

O(S) MUNDO(S) A QUE PERTENCEMOS! "



DACS

A criação do Cinema

Seja claro onde realmente história do cinema, a primeira um filme de curta duração no Salão Grand Café, em Paris, em março de 1895. Nesta data, os irmãos fizeram uma apresentação de produtos de seu invento ao qual chamaram de Cinematógrafo. O evento causou um grande sucesso e poucos presentes, a notícia se espalhou e, em pouco tempo, este fazer artístico conquistaria o mundo e faria nascer uma indústria multibilionária.



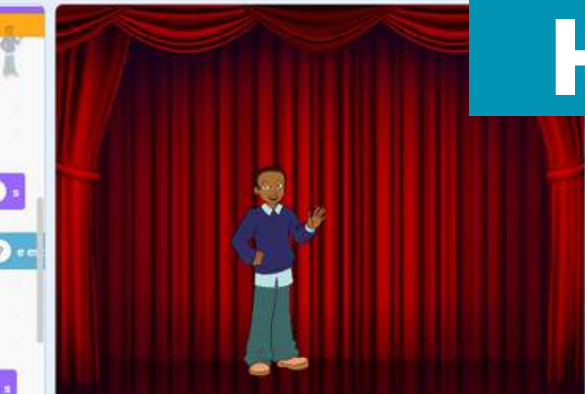
A evolução do Cinema

O cinema, como os seus meios de comunicação, evoluiu, e muito! Seja através da fotografia, essa arte cresceu e se tornou uma arte que deixou de encantar os seus espectadores para se tornar uma arte que mais rapidamente se espalhou, e foi de um modo tão universal que é difícil de acreditar. Não se sabe exatamente qual foi o exato momento de sua criação, mas é aceitável por diversos estudiosos afirmar que o cinema nasceu em 1895.



DAC

CIDADANIA, HISTORIA E TIC



Nota do Editor

Neste Trabalho foi nos proposto falar sobre os loucos anos 20, no meu caso o tema falado foi o cinema algo muito revolucionante para a vida social e para a evolução do mesmo

Cinema dos Anos 20

Cinema dos Anos 20

A década de 1920 foi caracterizado pelo início do cinema falado, que trouxe uma mudança nos hábitos daqueles que frequentavam e faziam cinema.

Ele se popularizou o chamado american way of life, as bandas de jazz e a moda, que vigorou até à grande Crise de 1929.

Por outro lado, o Fleischer Studios revolucionou os desenhos animados. Por outro lado, o Félix (lançado em 1919) tem nos anos 1920 o seu período de maior sucesso e o personagem mais difundido dos desenhos.

Além disso, Walt Disney que junto ao irmão lançou séries de sucesso: Alice e o Coelho Sortido, que após serem apropriados pelo distribuidor M. J. Clegg, com quem produziu seu personagem de maior sucesso, Mickey Mouse.

Estados Unidos

No início do século XX tem-se o surgimento do cinema narrativo clássico, conhecido como Hollywood, que compreende o período entre 1915 e 1929. É estabelecido um modelo que será seguido em quase todos os países produzidos pela indústria cinematográfica estadunidense, obedecendo ao gênero do filme estabelece-se a organização em seus elementos narrativos, cenas, sons, entre outros, e a ordem cronológica dos fatos narrativos, ou a cause e efeito acontecimentos, muitas vezes de superação do tempo e o espaço, para estar focado numa meta, o personagem principal, ao qual o espectador é forçado a desfrutar ou criar.





DACS

Á roda dos Alimentos

“o mundo a que pertencemos”

Estilo de vida saudável

Educação Física



a dos Alimentos é composta por grupos de alimentos de diferentes dimensões, os quais têm a proporção de peso com cada um deles deve estar presente na alimentação diária: cereais e derivados, tubérculos –

Como ter um Estilo de vida saudável:

- Não deixar de tomar pequeno-almoço;
- Incluir os produtos hortícolas na alimentação pois são essenciais, sejam cozidos, salteados ou crus;
- Evite os fritos
- A fruta e a água são necessidades transversais a todos os grupos etários.
- Substituir o sal por ervas aromáticas



- hortícolas – 23%
- fruta – 20%
- laticínios – 18%
- carnes, pescado e ovos – 5%
- leguminosas – 4%
- carboidratos e óleos – 2%



O porque, de uma alimentação saudável é importante, ter uma alimentação saudável é importante pois com a mesma, nós, os seres humanos, conseguimos a nossa proteína, vitaminas, e é onde nós conseguimos tudo

Nota do Editor

Neste trabalho, foi nos proposto falar sobre a Roda dos Alimentos, como ter uma vida mais saudavel e os beneficios que esta traz para a nossa saude

Le féminisme de Coco Chanel

Que symbolise Coco Chanel aujourd'hui ? Une maison de haute couture... Un parfum.

Quel que soit le triomphe de la Maison Chanel, quelle que soit sa place, toute première, dans "Télégance française", Coco Chanel mérite bien une place dans les figures du féminisme. Gabrielle Bonheur Chanel, renommée Coco Chanel n'est pas seulement une grande créatrice de mode. Elle est aussi une libératrice.

Un peu de sa vie...

Sa vie commence mal. Sa mère, couturière, meurt à 32 ans. Son père s'enfuit aussitôt en Amérique. La voici donc dans un orphelinat, à l'âge de 12 ans, flanquée de ses deux soeurs, la grande et la petite.

A 18 ans, au début du XXème siècle, Coco Chanel apprend le métier de couseuse auprès des chanoineses de Moulins. Pas question de s'arrêter là. En visite chez son oncle, elle monte sur la scène d'un cabaret et chante.



DAC - FRANCES

fluence sur le féminisme... Et la...
n vient au féminisme, puisque c'est ce drôle de mot qui est consacré pour la
e de l'égalité entre hommes et femmes. Coco Chanel ose d'abord pour elle-même.
ses vêtements pour assister aux courses de
ellement chics. Polos et pantalons.

Balsan, le premier amoureux, Coco Chanel
boutique boulevard Malesherbes à Paris.
sans plumes ni froufrous : premier pas vers
e pas en rajouter sur ce qui sépare la femme
e.

autre amoureux, l'Anglais Boy Capel, elle
boutique à Deauville. Un véritable succès !
itz. Autre grand succès. A Paris, à côté de
ndôme. Triomphe.

ussite commerciale, pour une femme, il y a cent ans, voilà déjà qui
e. L'essentiel réside pourtant ailleurs. Coco Chanel ne fait pas fortune dans les



Nota do Editor
Este trabalho foi realizado no âmbito de frances no qual me propus a falar sobre Coco Chanel e a sua influencia no feminismo e na moda

Biografia do Autor

Gil Vicente (1465-1536) foi um dramaturgo e poeta português, o representante maior da literatura renascentista em Portugal antes de Camões. Criador de vários autos é considerado o fundador do teatro em Portugal.

Gil Vicente (1465-1536) nasceu em Guimarães, Portugal no ano de 1465. Por falta de documentos, muitos fatos de sua vida são cercados de dúvidas, como o próprio local e ano de nascimento. Sabe-se que sua atividade de dramaturgo desenvolveu-se em torno da corte portuguesa, abrangendo reinados de D. Manuel I e de D. João III.



DAC

- Auto da Barca do Purgatório (1518)
- Auto da Barca da Glória (1519)
- Farsa...

PORTUGUES



Nota do Editor

Neste Trabalho, de Português, para as DACs nós fomos propostos a fazer uma infografia sobre Gil Vicente, grande escritor Português, também fizemos um trabalho sobre a solidariedade e por fim escrevemos um texto sobre a igualdade de Géneros

de Género é um tema muito da actualidade, pois as mulheres querem a igualdade entre ambos os géneros. Na lei esta já foi conquistada mas na prática...

porque as mulheres, por mais que na lei obrigue a receber o mesmo salário isso não acontece...

porque as mulheres até duzentos anos atrás, mais ou menos, as mulheres das donas de casa, ficavam em casa para cuidar dos filhos, por isso os homens, até há milhares de anos atrás os homens ainda não se habituaram ao facto de as mulheres terem direitos como as outras pessoas.

existe uma falta de mulheres em lugares de chefia o que faz com que exista uma dificuldade de existir uma igualdade de género.

no passado, as mulheres até duzentos anos atrás eram donas de casa, e do nada entraram no mercado de trabalho com isso as suas mentalidades mudaram e lutaram pelos direitos das mulheres, conquistados nas leis mas não na prática e é por isso que estas lutam até hoje



DAC

INGLES

Nota do Editor

I really liked the film because it represented the twenties really well. The part I most liked on the film was when Nick got to know who Gatsby really was, giving birth to a great relationship and the part I least liked was, obviously, when Gatsby died.

FIM!