

LES ANNÉES FOLLES

La mode

Trabalho realizado por:

- Juliana Condrei / nº12
- Inês Mataloto / nº11
- Margarida Costa / nº13
- Sofia Farófas / nº19

9ºB

INTRODUCTION

Des États-Unis (USA) jusqu'en Angleterre, en passant par la France (et sa capitale Paris), les années 20, aussi appelées années folles, ont été marquées par un mode de vie et un style vestimentaire qui aujourd'hui fascine toujours. Au sortir de la Première Guerre Mondiale, les femmes française commencent à s'émanciper, beaucoup sont veuves et donc contraintes de travailler. Elles ont soif de liberté et veulent avant tout être à l'aise dans leurs vêtements. Les sports et les loisirs se démocratisent développant la demande de tenues confortables.

LES PRINCIPALES DIFFÉRENCES DE MODE AVANT ET PENDANT LES ANNÉES 20

Avant les années 1920, la mode en Europe occidentale était encore quelque peu rigide et peu pratique. Les styles étaient restrictifs et très formels, avec peu d'espace pour s'exprimer.

Dans les années 20, la mode s'est débarrassée des corsets et ces styles ont été remplacés par le confort.



LA MODE PENDANT LES ANNÉES 20

La silhouette des années 20 était tubulaire, les robes étaient plus courtes, plus légères et plus élégantes, avec les bras, les jambes et le dos exposés. Les chaussettes utilisées étaient dans des tons beiges. Le chapeau était à une utilisation de jour. Le modèle le plus populaire était le “cloche”, qui ne pouvait être utilisé qu'avec des cheveux très courts, à la garçonne.



LA MODE PENDANT LES ANNÉES 20

En maquillage, la tendance était au rouge à lèvres. La bouche était cramoisie, en forme de coeur. Le maquillage était fort dans les yeux, les sourcils ont été enlevés et la traînée a été peinte au crayon. La tendance était à avoir une peau très blanche.



La femme sensuelle était celle sans courbes, sans seins et avec de petites hanches. L'attention était toute concentrée sur les chevilles.

LES COIFFURES DE L'ÉPOQUE

Les années 1920 sont un tournant crucial pour les femmes avides d'indépendance.

Tout commence à devenir plus court.

La longueur des jupes et des robes, ainsi que celle des cheveux. Les années folles renversent la situation et reflètent une société en transition. Revenez aux coiffures et accessoires qui ont marqué cette décennie.

Exemples de coiffures dans les années 1920:

- Les vagues froissées;
- Le chapeau en forme de cloche;
- Le pull Charleston;
- Le court Channel.



LES PRINCIPAUX STYLISTES DES ANNÉES 20

COCO CHANEL

Son nom est Gabrielle Bonheur Coco Chanel.

Née le 19 août 1883 et décédée le 10 janvier 1971 (87).

Était un créateur de mode français et fondateur de la marque Chanel.

Il a commencé à avoir son crédit et son succès dans la période d'après-guerre mondiale, quand il était responsable de la libération des femmes par rapport à leur silhouette et leur façon de s'habiller, popularisant un style plus sportif, décontracté et chic comme style féminin standard.



LES PRINCIPAUX STYLISTES DES ANNÉES 20

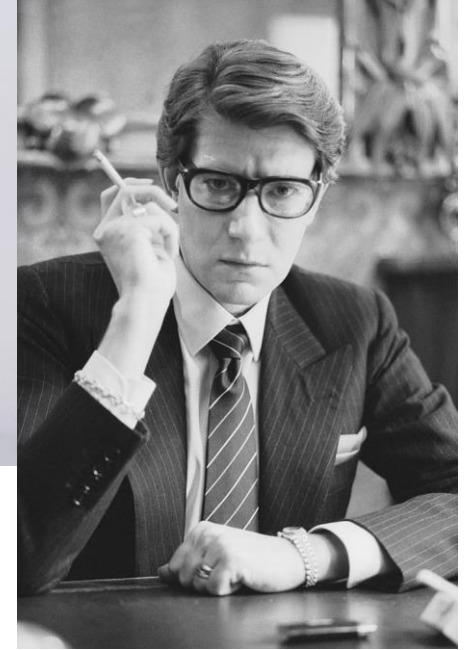
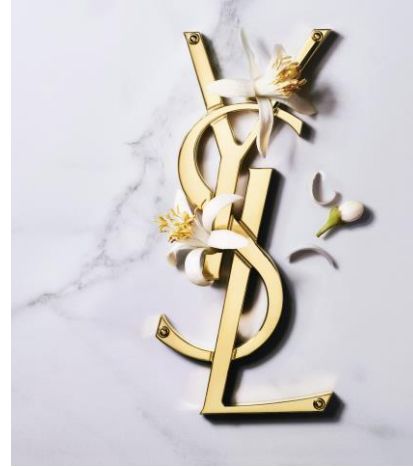
YVES SAINT-LAURENT

Son nom est Yves Henri Donat Mathieu-Saint-Laurent.

Née le 1er août 1936 et décédée le 1er juin 2008 (71a).

Était un designer français et considéré comme l'un des principaux designers du 20e siècle.

Il a également été responsable de la création du soi-disant «tuxedo suit» (smoking, style dîner ou soirée de gala). Ce type de smoking a été créé en 1966, spécifiquement pour les femmes, ayant été le premier à avoir une forte attention dans le monde de la mode et de la culture populaire. Ce créateur a essayé d'habiller la femme comme un homme, ayant comme principale méthode de combiner des pièces de vêtements de costumes pour hommes et de vêtements pour femmes et de les combiner avec de nouvelles idées.



LES PRINCIPAUX STYLISTES DES ANNÉES 20

GIORGIO ARMANI

Son nom est Giorgio Armani.

Née le 11 juillet 1934 et est toujours en vie (86a).

C'est un créateur de mode italien, actuellement connu pour ses vêtements aux lignes épurées et adaptées.

Il est également reconnu pour son style fashion tapis rouge (robes longues aux chevilles ou en dessous comme s'il s'agissait d'un tapis), dont il a été un pionnier.



LES PRINCIPAUX STYLISTES DES ANNÉES 20

CALVIN KLEIN

Son nom est Calvin Richard Klein.

Né le 18 de Novembre de 1942 et est toujours en vie (78a).

C'est un design de mode américain.

En plus de la conception de vêtements, il a également contribué aux parfums, aux montres et aux bijoux.



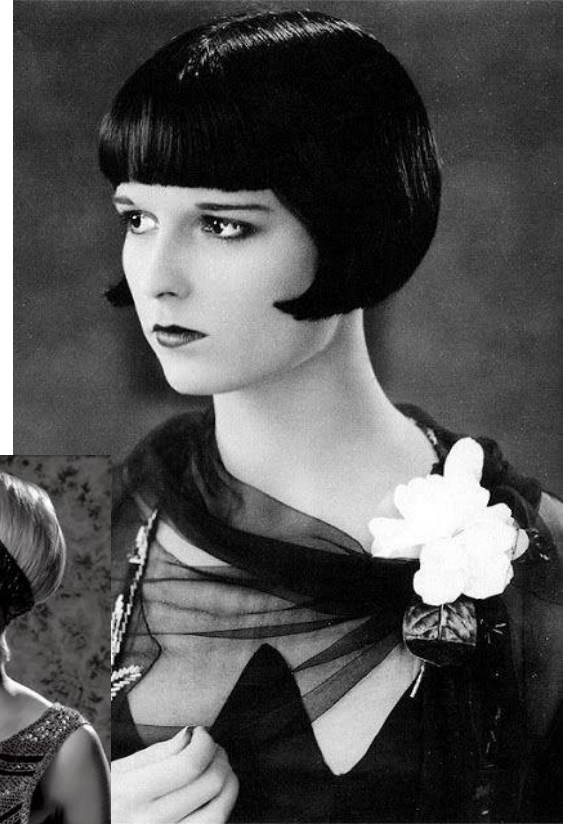
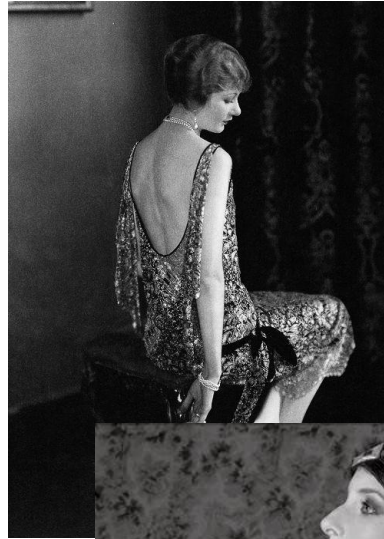
LE MATÉRIAU UTILISÉ DANS LES VÊTEMENTS

Le goût des matières brillantes est devenu populaire, ainsi que des tissus synthétiques. Les modèles et la géométrie bicolores sont devenus à la mode.



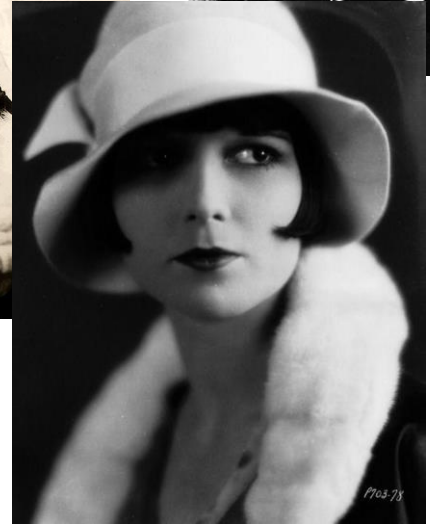
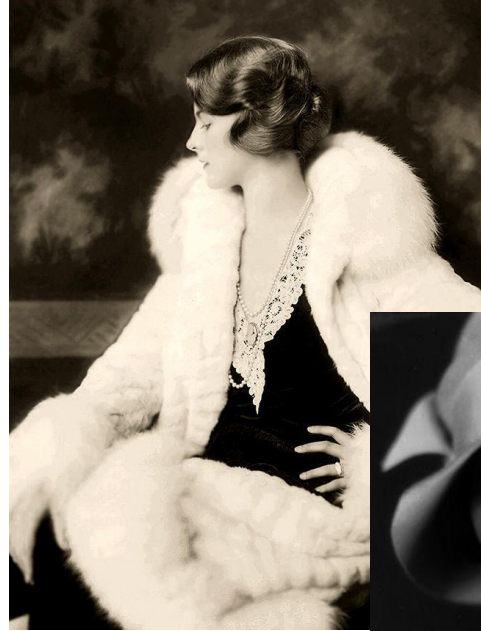
LES TISSUS LES PLUS UTILISÉS EN ÉTÉ:

- Soie
- Taffetas
- Gaze
- Mousseline de soie
- Crêpe de Chine
- Lin



LES TISSUS LES PLUS UTILISÉS EN HIVER:

- Shantoung
- Velours
- Là bas
- Brocart et damas avec peaux



STYLES DE VÊTEMENTS UTILISÉS



La silhouette des années 20 était tubulaire, les robes étaient plus courtes, plus légères et plus élégantes, les bras et le dos nus. Le tissu prédominant était la soie. Les nouveaux modèles ont facilité les mouvements frénétiques exigés par le charleston - danse vigoureuse, avec des mouvements latéraux des genoux. Les chaussettes étaient dans des tons de beige, suggérant des jambes nues. Le chapeau, jusqu'alors accessoire obligatoire, était réservé à un usage de jour. Le modèle le plus populaire était le "cloche", enfoui jusqu'aux yeux, qui ne pouvait être utilisé qu'avec des cheveux très courts, un laonne, comme on l'appelait. L'attention était toute concentrée sur les chevilles. Les jupes montrent déjà plus les jambes montrant ainsi, les jambes longues et fines.

CARACTÉRISTIQUE:

- Des vêtements plus sportifs
- Coupes de cheveux (à la waitonne)
- Les chapeaux ou les cloches étaient obligatoires
- Les bras et le dos ont été montrés
- Les jupes et les robes montaient jusqu'au genou
- Des robes plus légères et plus élégantes ont été portées
- Des soutiens-gorge ont été utilisés à la place des corsets
- En maquillage, la tendance était au rouge à lèvres.
- La bouche était cramoisie, en forme de cœur.
- La peinture pour les yeux était forte
- Les sourcils ont été dessinés et la ligne peinte au crayon
- La tendance était à avoir la peau blanche

